Dessiné par C. Piroli. Gravé par F. Piranesi l'an 1805.

Casque en bronze dont on faisait usage dans les Spectacles, trouvé dans les fouilles de Pompeïa.
Les bas-reliefs qui le décorent représentent la prise de Troie suivant le récit de Virgile au l. II. de l'Eneide.